

A.A. 2020/2021 – CLASSE CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE
PROF. PARADELL SOLE' JUAN

| Nominativo | Scuola | Disciplina |
|------------------------|---|----------------------------|
| Apollaro Loris | Clarinetto storico (Triennio) - nuovo PDS | Canto cristiano medioevale |
| Becciu Michela | Canto rinascimentale barocco (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Bello Sara | Clarinetto storico (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Bello Sara | Liuto (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Di Fortunato Francesco | Canto rinascimentale barocco (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Jiang Yongrui | Clarinetto storico (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Lombardi Alessandro | Organo liturgico (triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Palombi Nicola | Organo liturgico (triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Raspaglio Giuseppina | Canto rinascimentale barocco (Triennio) | Canto cristiano medioevale |
| Wang Haowen | Canto rinascimentale barocco (Triennio) | Canto cristiano medioevale |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – CLASSE CANTO GREGORIANO
PROF. PARADELL SOLE' JUAN

| Nominativo | Scuola | Disciplina |
|-----------------------|--|------------------|
| Marini Chiara Diletta | Canto rinascimentale barocco (Biennio) | Canto gregoriano |

Il Direttore
M. Alberto Girdali

A.A. 2020/2021 – CLASSE INNODIA
PROF. PARADELL SOLE' JUAN

| Nominativo | Scuola | Disciplina |
|---------------------|-----------------------------|------------|
| Lombardi Alessandro | Organo liturgico (triennio) | Innodia |
| Palombi Nicola | Organo liturgico (triennio) | Innodia |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – CLASSE MODALITA' (PRATICA DELLA SOLMISAZIONE)
PROF. PARADELL SOLE' JUAN

| Nominativo | Scuola | Disciplina |
|---------------------|---|---------------------------------------|
| Ceraso Emanuele Pio | Clarinetto storico (Triennio) | Modalità (pratica della solmisazione) |
| Cipriani Benedetto | Flauto dolce (Triennio) | Modalità (pratica della solmisazione) |
| Cirianni Salvatore | Clarinetto storico (Triennio) | Modalità (pratica della solmisazione) |
| Polito Paola | Canto rinascimentale barocco (Triennio) | Modalità (pratica della solmisazione) |
| Valente Federico | Clarinetto storico (Triennio) | Modalità (pratica della solmisazione) |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – AGGIORNAMENTO CLASSI PRATICA PIANISTICA

| Nominativo | Scuola | Docente |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| ADEMI ARDITA | FLAUTO (CPA) | Foscarini Marcella |
| AGUZZI DANIELE | FISARMONICA (TRIENNO) | Parenti Renata |
| AMBROSETTI ANASTASIA | CLARINETTO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| ANTONELLI SARA | FLAUTO (CPA) | Foscarini Marcella |
| ARCERI ELISA | FLAUTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| BATTISTA VIVIANA | CANTO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| BECCHETTI ANDREA | TROMBA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| BELLABARBA LUDOVICA | CLARINETTO (CPA) | Foscarini Marcella |
| BELLI LORENZO | VIOLONCELLO (CPA) | Parenti Renata |
| BELTRATTO GIULIA | VIOLINO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| BETTIN ALICE | VIOLINO (CPA) | Morales Emanuela |
| BINACO GIACOMO | VIOLINO (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| BISCEGLIA ARIANNA | FLAUTO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| BOCCARDELLI FRANCESCO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| BRUNI ANDREA | SAXOFONO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| BRUNI VITTORIO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| CALICIOTTI ALESSIA MARIA | VIOLA (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| CANDELORO MOIRA | VIOLA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| CAPONI GIULIA | FLAUTO (CPA) | Parenti Renata |
| CARABALLO ARMAS ELEONORA | FLAUTO (BIENNIO) | Parenti Renata |
| CARISI ROBERTINO | FISARMONICA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| CARPENTIERI FAUSTO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| CASALE FRANCESCA | FLAUTO (CPA) | Parenti Renata |
| CASTRICHELLA DEBORAH | CANTO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| CASTRUCCI DIVUSAE | VIOLA (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| CECCHETTO BIANCA ELEONORA | TROMBA (CPA) | Morales Emanuela |
| CECCONI SIMONE | BASSO TUBA (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| CEDRONE ANGELICA MARIA | FLAUTO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| CELLETTI SAMUELE | FLAUTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| CERINI AURORA | FLAUTO (CPA) | Murra Roberto |
| CERRONI ANTONIO | CORNO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| CERRONI ANTONIO | CORNO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| CHIERUZZI GINEVRA | VIOLINO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| CHIUCCHIOLO MIRKO | TROMBONE (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| CHIUCCHIOLO MIRKO | TROMBONE (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| CHOE HEE SUN | CANTO (BIENNIO) | Murra Roberto |
| CIMAGLIA GIULIA | CORNO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| COLANERI ANDREA | TROMBONE (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| COLASANTI MYRTHALA SOFIA | FLAUTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| CONCI ANITA | FLAUTO (CPA) | Murra Roberto |
| CONFLITTI CRISTINA | MUSICA VOCALE DA CAMERA (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| COSTA CECILIA | MUSICA D'INSIEME (BIENNIO) | Morales Emanuela |
| CRETACCI MATTIA | VIOLA (CPA) | Morales Emanuela |
| CUCULINO SOFIA | FLAUTO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| D'AURIA LUDOVICA | VIOLINO (TRIENNIO) a scelta | Parenti Renata |
| DE FUSCO ENRICO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| DE MARCHIS RICCARDO | SASSOFONO(CPA) | Murra Roberto |
| DEL GIUDICE ANTONIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |

| | | |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------|
| DELLA MONICA VINCENZO | VIOLA (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| DI BARI LORENZO | CORNO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| DI COSIMO DILETTA MARIA | CANTO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| DI FILIPPO MICHELE | MUSICA D'INSIEME (BIENNIO) | Morales Emanuela |
| DI LELIO VALERIO | CONTRABBASSO (BIENNIO) | Murra Roberto |
| DI RESTA IRENE | CANTO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| DI SCANNO FEDERICA | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| D'TTRI ALESSIA | VIOLINO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| EMILI GIUSI | VIOLA (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| FABRIZI PIERGIORGIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| FERRANTE COSTANZA | VIOLONCELLO (CPA) | Adornetto Daniele |
| FERRERA ILARIA | VIOLINO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| FRANSESINI LORENZO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| GASBARRA NOEMI | CANTO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| GATTO ANNAMARIA | VIOLONCELLO (CPA) | Foscarini Marcella |
| GIACCIO ISABELLA | FLAUTO (CPA) | Murra Roberto |
| GIANFELICE ALESSANDRO | TROMBA (CPA) | De Santis Luigi |
| GIZZI FEDERICO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| GOBBO ELISA | ARPA (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| GRECI ANNALISA | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| GULLOTTA NICOLO' | CANTO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| HU XINWEN | CANTO (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| HYUN JUNYUK | CANTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| HYUN JUNYUK | CANTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| IACOBELLI LUDOVICA | CLARINETTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| IAFRATE MELISSA PIA | VIOLINO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| IAFRATE MELISSA PIA | VIOLINO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| IMPERIA MARIA CHIARA | CORNO (BIENNIO) | De Santis Luigi |
| IORI MICHELA | VIOLONCELLO (CPA) | Adornetto Daniele |
| JE SEONG WON | CANTO (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| JEONG BAE GEUNE | CANTO (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| JEONG SI U | CANTO (BIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| JEONG SUNGJO | CANTO (BIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| KIM SOHYEONG | CANTO (BIENNIO) | Murra Roberto |
| LANCIOTTI ERIKA | FLAUTO (CPA) | Foscarini Marcella |
| LAORENZA PASQUALE | OBOE (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| LEE HYEIN | CANTO (BIENNIO) | De Santis Luigi |
| LIMONGI GIULIA | VIOLINO (CPA) | De Santis Luigi |
| LLESHI FLAVIO | VIOLINO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| LUCARELLI LETIZIA | OBOE (CPA) | Foscarini Marcella |
| LUCCHETTI FABRIZIO | TROMBONE (BIENNIO) | Parenti Renata |
| MANCINI ANTONIO | OBOE (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| MARCOTULLIO CHIARA | OBOE (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| MARGOGNONI MATTEO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| MARINI ALESSIA | STRUMENTI A PERCUSSIONE (CPA) | Adornetto Daniele |
| MAROTTA SONIA ASSUNTA | CLARINETTO (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| MARROCCO ALESSANDRO | OBOE (CPA) | Adornetto Daniele |
| MARTINO CARMINE | BASSO TUBA (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| MASSARO LUIGI | CLARINETTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| MASTRACCO VIOLA | SAXOFONO (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| MATERA GIULIA | CORNO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| MAURA ALESSANDRO | FLAUTO (CPA) | Adornetto Daniele |
| MAZZOTTA MARIKA | MUSICA D'INSIEME (BIENNIO) | De Santis Luigi |
| MESSERCOLA ELIA | CORNO (BIENNIO) | Morales Manuela |
| MIELE GIANMARCO | VIOLA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| MODESTI MATILDE | VIOLA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| MORELLA MARIA BEATRICE | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| MORGANTI SALVATORE | STRUMENTI A PERCUSSIONE (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| MORONI DAVIDE | VIOLINO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| MOSCETTA TIBERIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| NOBILI PIERPAOLO | VIOLA (CPA) | Adornetto Daniele |
| NOTA MAURO | CONTRABBASSO (CPA) | Foscarini Marcella |
| OLEVANO GABRIELE | TROMBA (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| OTTOLINI LAVINIA | CANTO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| PACITTO LEONORA | VIOLINO (BIENNIO) | Parenti Renata |
| PALOMBO FRANCESCO | FLAUTO (CPA) | Parenti Renata |
| PANFILI GIULIA | FLAUTO (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| PATRI' CHRISTIAN | ORGANO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| PENNACCHIA COSTANZA | FLAUTO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| PIRONI ALESSANDRO | VIOLONCELLO (CPA) | Foscarini Marcella |
| PISTERZI SERENA | CANTO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| PROIETTO GIULIO | CLARINETTO (CPA) | Murra Roberto |
| PROIETTO YURI | CLARINETTO (TRIENNIO) | De Santis Luigi |
| PULCINI STEFANO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| RADUTA ANDREI ADELIN LAURENTIU | FLAUTO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| RAPONI CHIARA | VIOLINO (CPA) | Parenti Renata |
| RAPONI LEONARDO | CONTRABBASSO (CPA) | Morales Emanuela |
| REALI SIMONE | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| RICCI RACHELE | STRUMENTI A PERCUSSIONE (CPA) | De Santis Luigi |
| ROCCATANI LUCA | TROMBA (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| ROSSI ALICE | VIOLINO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| ROSSI PIERPAOLO | VIOLA (BIENNIO) | Adornetto Daniele |
| RUBINI ANTONELLO | VIOLONCELLO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| SALOMONE CHIARA | CLARINETTO (CPA) | De Santis Luigi |
| SALVATORE DANIELA | VIOLONCELLO (CPA) | Morales Emanuela |
| SALVUCCI ALESSIA | STRUMENTI A PERCUSSIONE (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| SALZANO FEDERICA | FLAUTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| SALZANO FEDERICA | FLAUTO (TRIENNIO) | Parenti Renata |
| SAROLI CHRISTIAN | TROMBA (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| SASSO EMANUELE | VIOLA (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| SAYLORS ANTONIO JARRELL | SAXOFONO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| SCARSELLETTA PAOLO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (CPA) | Adornetto Daniele |
| SCHIARA AURORA | FLAUTO (BIENNIO) | Parenti Renata |
| SCRIMA FABIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| SEGNERI GIANMARCO | TROMBONE (TRIENNIO) | Adornetto Daniele |
| SILVI CRISTIAN | SAXOFONO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| SPACAGNA MATTEO | FLAUTO (TRIENNIO) | Foscarini Marcella |
| SPAZIANI ALESSANDRO | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| SPAZIANI BIANCA | VIOLINO (TRIENNIO) | Murra Roberto |
| SPILABOTTE SIMONE | VIOLINO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| TESTA AURORA | TROMBA (TRIENNIO) | Morales Emanuela |

| | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| TESTA FRANCESCO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| TESTA FRANCESCO | SAXOFONO (TRIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| TOMA MANUEL | FLAUTO (TRIENNIO) | Morales Emanuela |
| TOMASSI GABRIELE | OBOE (CPA) | Murra Roberto |
| TORELLA LUIGI TITO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (CPA) | De Santis Luigi |
| URBANO FRANCESCO | CLARINETTO (CPA) | Adornetto Daniele |
| VALENTE ALICE | VIOLINO (CPA) | Scognamiglio Manuela |
| VALLE ALESSANDRA | CLARINETTO (CPA) | De Santis Luigi |
| VERZINO CARMEN | VIOLA (BIENNIO) | Foscarini Marcella |
| XUE JIXIN | CANTO (BIENNIO) | Scognamiglio Manuela |
| ZANOTTI MIRKO | MUSICA D'INSIEME (BIENNIO) | Adornetto Daniele |
| ZEPIERI LORIS | VIOLONCELLO (CPA) | De Santis Luigi |
| ZHAO ZIAN | CANTO (BIENNIO) | Murra Roberto |
| ZOMPARELLI SIMONE | TROMBA (TRIENNIO) | De Santis Luigi |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – AGGIORNAMENTO CLASSI TEORIA, RITMIA E PERCEZIONE MUSICALE

| NOMINATIVO | CORSO | DOCENTE |
|----------------------|---|------------------|
| ABBAFATI TANIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| ABBAFATI TANIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| ADEMI ARDITA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| AGNETTA FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| AGNETTA FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| AGNOLI LEONARDO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| AGOSTINI IRENE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| AGOSTINI IRENE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| AGUZZI DANIELE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| AGUZZI DANIELE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| ALAMI AVA | EAR TRAINING (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| ALONZI EGIDIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| ALTOBELLI ALESSANDRO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| ALVIANI GIULIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ALVIANI GIULIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| AMBROSETTI ANASTASIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| AMBROSI BEATRICE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| AMIRI LEONARDO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| ANNECCHIARICO DAVIDE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| ANTONELLI SARA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| ANTONIANI CRISTIANA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ANTONIANI CRISTIANA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ANTONUCCI FRANCESCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| APOLLARO LORIS | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| APOLLARO LORIS | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| APOLLARO LORIS | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| APOLLARO LORIS | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| APPONI ELEONORA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| ARCERI ELISA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA | CAPOZZI |

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------|
| | (TRIENNIO) | MARINA |
| ARCERI ELISA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| ARIODANTE ELENA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ARIODANTE ELENA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ASCIONE DAMIANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BAEK DAEHYEON | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BAGALÀ FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| BARBONA GIANLUCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| BARONE MARIA ELENA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BARONE MARIA ELENA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BARRASSO DAVIDE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BARRASSO DAVIDE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BARTOLI LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BARTOLI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BARTOLO MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| BARZOTTI SOPHIA CRISTINA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| BASSI GIULIA | EAR TRAINING (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BATTISTA VIVIANA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BATTISTA VIVIANA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BEANI VALERIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| BEANI VALERIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| BECCHETTI ANDREA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BECCHETTI ANDREA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BECCIU MICHELA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BECCIU MICHELA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BEGNI EMILIANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BELLABARBA LUDOVICA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| BELLI CRISTIAN | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| BELLI LORENZO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| BELLO SARA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BELLO SARA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI | MARINACCI |

| | | |
|---------------------------|---|---------------------|
| | E DELLA VOCE (TRIENNIO) | CESARE |
| BELLO SARA | SEMOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BELLU STEFANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BELTRATTO GIULIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BELTRATTO GIULIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BERNACCHI CARLO IRENEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BERNACCHI CARLO IRENEO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BETTIN ALICE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| BINACO GIACOMO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BINACO GIACOMO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BISCEGLIA ARIANNA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| BOCCARDELLI FRANCESCO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BOCCARDELLI FRANCESCO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| BOMBINI LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BOMBINI LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BOMBINI LORENZO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BOMBINI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BOMBINI LORENZO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BONAVENTURA MOUSSA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BONAVENTURA MOUSSA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| BONETTI GIANLUCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BONETTI GIANLUCA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BONINFANTE PATRIZIA | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BORRUSO DAVIDE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| BORSETTI JACOPO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BORSETTI JACOPO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BOVE RAFFAELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BOVE RAFFAELE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| BRENCI LEONARDO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| BRUNI EVA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| BRUNI VITTORIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI |

| | | |
|-----------------------|---|---------------------|
| | | MAGDA |
| BRUNI VITTORIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| BRUNO GIORGIA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| BRUNORI ENRICO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BUCCIARELLI VALERIO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| BUCCHETTI ANTHONY | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BUCCHETTI ANTHONY | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| BUFFONE ELENA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BUFFONE ELENA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BUSCEMA AGNESE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| BUSCEMA AGNESE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAIA LUCA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CALABRETTA ALESSANDRO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CALABRETTA ALESSANDRO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CALÌ GIUSEPPE | EAR TRAINING (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CALICCHIA ALESSANDRA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CAMILLI EDUARDO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CAMPAGIORNI FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CAMPAGIORNI FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CAMPOLI ANNALUCE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| CAMPOLI ROBERTA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CANDELORO MOIRA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CANDELORO MOIRA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CAPALDI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| CAPALDI LORENZO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| CAPONERA FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAPONERA FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAPONI GIULIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| CAPORICCIO NOEMI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAPORICCIO NOEMI | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAPORUSCIO SERENA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI |

| | | |
|---------------------------|---|------------------|
| | | MAURO |
| CAPRARO ALESSANDRO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAPRARO ALESSANDRO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CARA AURORA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CARABALLO ARMAS DAMIAN | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CARABALLO ARMAS DAMIAN | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CARACÒ ANTONINO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CARBONI ANTONIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CARDILLI FATIMA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CARDILLI FATIMA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CARFAGNA CAMILLA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| CARISI ROBERTINO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CARPENTIERI FAUSTO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CARPENTIERI FAUSTO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CARRERI EUGENIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CASABURI EMILIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CASALE FRANCESCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| CASALESE MARCO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CASCARINO ELSA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| CASTRICHELLA DEBORAH | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| CASULA ANTONIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CAUCCI BENEDETTO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CAVALIERI FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CAVALIERI FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CECCHETTO BIANCA ELEONORA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CEDRONE ANGELICA MARIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CEDRONE ANGELICA MARIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CEDRONE GIORDANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CEDRONE GIORDANO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CELLETTI SAMUELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CELLETTI SAMUELE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA | IACOUCCI |

| | | |
|-----------------------|---|------------------------|
| | (TRIENNIO) | MAGDA |
| CELLI CRISTIANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CELLI CRISTIANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CELLUPICA LORENZO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CENTRELLA MAURO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | Riconoscimento crediti |
| CENTRELLA MAURO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | Riconoscimento crediti |
| CERASO EMANUELE PIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CERASO EMANUELE PIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CERASO EMANUELE PIO | SEMOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CERBONE VINCENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CERBONE VINCENZO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CERINI AURORA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | BRUZZESE ANGELO |
| CERRONI ANTONIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CERRONI ANTONIO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CERRONI ANTONIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CERRONI ANTONIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| CERVELLINI ALESSIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CERVELLINI ALESSIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CESARONI TATIANA | SEMOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CHANG EUNHA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CHIARAMONTE SARA JANE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CHIERUZZI GINEVRA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CHIERUZZI GINEVRA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CHIUCCHIOLO MIRKO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CHUKHA MARTA | SEMOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CIAMBRIELLO GIANLUIGI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CIAMBRIELLO GIANLUIGI | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| CIANCARELLI FEDERICO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CIANCIO TODARO ENOS | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CIANCIO TODARO FEBE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CIANFROCCA GIORGIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO |

| | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| | | PIETRO |
| CIARAMAGLIA EMILIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CICERCHIA ENRICO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CIMAGLIA GIULIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| CIMAGLIA GIULIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| CIMINI LUCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CIMINI LUCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| CIOCCIO MAURIZIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CIOCIOLA JACOPO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CIPRANI ALESSANDRO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CIPRIANI BENEDETTO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | Riconoscimento crediti |
| CIPRIANI BENEDETTO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CIRELLI ANDREA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| CIRIANNI SALVATORE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| COCCO LUCIANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| COCCO LUCIANO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| COFANO GABRIELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| COFANO GABRIELE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| COLANERI ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| COLANERI ANDREA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| COLARUOTOLO ANTONIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| COLARUOTOLO ANTONIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| COLASANTI MYRTHALA SOFIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| COLASANTI MYRTHALA SOFIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| COLLALTI BEATRICE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| COMARCO SIMONE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| COMPAGNONE FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CONFLITTI CRISTINA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| CONTE LUCA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CORLITO EMILIANO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| COSTA CECILIA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI |

| | | |
|--------------------------|---|------------------|
| | | PIERLUIGI |
| COSTA SIMONE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| COSTANTINI ALLEGRA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| COSTANTINI MARIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| COSTANTINI MARIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| COSTANTINI SOFIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| COSTANTINI SOFIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| COZZI CRISTINA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| CRETACCI MATTIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CRISTIANO INGRID | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CRISTIANO INGRID | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CRISTIANO ROSY | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CRISTOFARO ANITA MICHELA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| CUCULINO SOFIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| CUGINI VALERIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| CULIERSI PASQUALE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CULIERSI PASQUALE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CUOMO ANNA MARIA | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| CUOMO DAVIDE | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| CUPINI FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CUPINI FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CURCIO FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| CURCIO FRANCESCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DAINO PAOLO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| DE FILPO MELANIA ANDREA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DE FUSCO ENRICO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DE FUSCO ENRICO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DE LUCIA MASSIMILIANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| DE LUCIA MASSIMILIANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| DE MARCHI CHIARA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| DE MARCHIS RICCARDO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO |

| | | |
|-------------------------|---|------------------|
| | | PIETRO |
| DE MARIA NICOLÒ | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DE PAOLI MARVIN | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| DE ROSA ROSSANO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| DE ROSA ROSSANO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| DE VINCENTIS LORENZO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| DE VITTORIS GAIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| DE VITTORIS GAIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| DEL GIUDICE ANTONIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| DELL'UOMO TELEMACO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| DELLA MONICA VINCENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DELLA MONICA VINCENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DELLA MONICA VINCENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DELLA MONICA VINCENZO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DELL'UNTO MATTEO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| DELL'UOMO JACOPO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DELL'UOMO JACOPO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI BARI LORENZO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| DI BLASIO ALESSIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DI BLASIO ALESSIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DI CAPRIO MICHELA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI CAPRIO MICHELA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI CLEMENTE NERI ORESTE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI COSIMO DILETTA MARIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI COSIMO DILETTA MARIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI COSTANZO VITO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| DI DONATO ELISA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| DI FILIPPO MICHELE | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| DI FORTUNATO FRANCESCO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DI FORTUNATO FRANCESCO | SEMOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DI GIOIA GIULIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | MARINACCI |

| | | |
|-----------------------|---|------------------|
| | | CESARE |
| DI LAURO ANTONELLA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| DI LELIO VALERIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| DI LORENZO DARIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| DI MEGLIO STEFANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI NICOLA EMANUELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| DI PASTENA MICHELA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| DI POFI PIERFRANCESCO | SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| DI PROSPERO CECILIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| DI RESTA IRENE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| DI ROLLO ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI ROLLO ANDREA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI SILVESTRE LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI SILVESTRE LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI STEFANO ENRICA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| DI STEFANO LAURA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| DIAS BÁRBARA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| DISCO LEONARDO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| D'TTRI ALESSIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| D'TTRI ALESSIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| D'ONOFRIO MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| D'ONOFRIO MATTEO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| D'ORAZIO EMANUEL | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| D'ORAZIO EMANUEL | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| EMILI GIUSI | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| EMILI GIUSI | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| ESPOSITO LUCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| FABRIZI ANNA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| FABRIZI FRANCESCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| FABRIZI MARTA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FABRIZI PIERGIORGIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI |

| | | |
|--------------------|---|------------------|
| | | MAURO |
| FAGIOLO MATTIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FAGIOLO MATTIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FARRIS SIMONA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FARRIS SIMONA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FEBBI CHIARA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| FEBBI CHIARA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| FELICIONI PAOLA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| FERAZZOLI FILIPPO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| FERAZZOLI FILIPPO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| FERDINANDI DAVIDE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| FERDINANDI DAVIDE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| FERRANTE COSTANZA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| FERRARI AXEL | EAR TRAINING (BIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| FERRERA ILARIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| FIERRO FEDERICO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FIERRO FEDERICO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| FIORINI GUGLIELMO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| FLAMINI VERONICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| FLAMINI VERONICA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| FOLACCHI GAIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| FOSCO GIOVANNI | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| FRANSESINI LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| FRANSESINI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| FRANSESINI LORENZO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| FRATANGELI SERENA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| FRATTALI GIANLUCA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| FRATTALI GIANLUCA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| FREZZA SIMONE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| FULLI SARA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| GABRIELLI DIANA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI |

| | | |
|--------------------------------------|--|---------------------|
| | | MARIA |
| GALASSO ANTONIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| GARGANI DIEGO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GARGANI DIEGO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GASBARRA NOEMI | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| GERMANI STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| GESSINI BECKER TOMMASO ALESSANDRO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GESSINI BECKER TOMMASO ALESSANDRO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GIACCIO ISABELLA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| GIANFELICE ALESSANDRO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| GIULIANI FRANCESCO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| GIZZI FEDERICO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| GIZZI FEDERICO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| GOBBO ELISA | EAR TRAINING (BIENNIO) | GALLO PIETRO |
| GOTRANI MARIA LUISA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| GRECI ANNALISA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| GRECI ANNALISA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| GROSSI ROBERTO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| GROSSI ROBERTO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| GUARINO ALESSIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GUARINO ALESSIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| GULLOTTA NICOLO' | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| IACOBELLI FRANCESCO | SEMOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| IACOBELLI LUDOVICA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| IAFRATE GRAZIELLA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| IAFRATE MELISSA PIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| IAFRATE MELISSA PIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| IAFRATE MELISSA PIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| IAFRATE MELISSA PIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| IAFRATI MATTEO | EAR TRAINING (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| IANNUCCI SIMONE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI |

| | | |
|---------------------------------|--|---------------------|
| | | FABIO |
| IAZZETTA GIUSEPPE | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| IMPERIA MARIACHIARA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| INGRAVALLO SERENELLA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| INGRAVALLO SERENELLA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| IORI MICHELA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| IPPOLITO PASQUALE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| JEONG BAE GEUN | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| JEONG SI U | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| JIANG YONGRUI | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| JIANG YONGRUI | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| JIANG YONGRUI | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| LANCIOTTI ERIKA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| LAORENZA PASQUALE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| LE PERA DAVID | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| LE PERA DAVID | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| LEBEK AGATA MARTA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| LENA BENEDETTO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| LIMA FEDERICO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| LIMA FEDERICO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| LIMONGI GIULIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| LLESHI FLAVIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| LLESHI FLAVIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| LO BIANCO ESTER | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| LOMBARDI ALESSANDRO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| LOMBARDI ALESSANDRO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| LOMBARDI FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| LOMBARDI FRANCESCO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| LOMBARDI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| LOMBARDI LORENZO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI |

| | | |
|---------------------------|--|---------------------|
| | | MAURO |
| LORENZONI BEATRICE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| LOSITO MARCO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| LUCANTONIO GIANLUCA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| LUCARELLI LETIZIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| LUCCHETTI FRANCESCA | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| LUDOVICI EDOARDO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| LUDOVICI EDOARDO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| LUONGO ALESSIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| LUZI FEDERICO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| MAGNANTI GIORGIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MALARA LEONARDO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MALIZIA STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| MALIZIA STEFANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| MANCINI ANTONIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MANCONE VALERIO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| MANGIAPELO MIRKO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| MARCHETTI DAVIDE | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| MARGOGNONI MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| MARIANI VANESSA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MARIANI VANESSA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MARIGLIANI LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MARIGLIANI LORENZO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MARIN OCTAV CRISTIAN | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MARINI ALESSIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MARINI CHIARA DILETTA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MARINI FRANCESCO MARIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MARINI MARCO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MAROCCO MARIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| MARROCCO ALESSANDRO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MARTINI ANDREA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI |

| | | |
|---------------------------|--|---------------------|
| | | MARIA |
| MARTINI DANILO ALBERTO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MARTINO CARMINE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MARTINO CARMINE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MARTINO CARMINE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MASCIOLI MATILDE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| MASCITTI STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MASIELLO COSMO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MASSARO LUIGI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| MASTRACCO VIOLA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MASTRACCO VIOLA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MASTROIANNI FRANCESCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MATERA GIULIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MATERA GIULIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MAURA ALESSANDRO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| MAURO MARCO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MAZZOTTA FEDERICO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| MAZZOTTA MARIKA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| MELONI NICOLA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MELONI NICOLA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MESSERCOLA ELIA | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MEUTI FRANCO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| MICHELI ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MICHELI ANDREA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MICHELI ANDREA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MICHELI FRANCESCO | EAR TRAINING (BIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MIELE GIANMARCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MIELE GIANMARCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MIGLIONICO ROCCO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MINCHELLA LUCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MINCHELLA LUCA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA | BRUZZESE |

| | | |
|---------------------------|---|---------------------|
| | (TRIENNIO) | ANGELO |
| MODESTI MATILDE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| MODESTI MATILDE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| MODESTI MATILDE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| MODESTI MATILDE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| MOLINARI DANILLO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MONTEBELLO MARZIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MONTEBELLO MARZIO | SEMOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| MONTECHIANI DANIELA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | AGOSTINI FABIO |
| MORALE SIMONE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| MORELLA MARIA BEATRICE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| MORELLA MARIA BEATRICE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| MORELLI ERICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MORETTI FLAVIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MORGANTI SALVATORE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MORGANTI SALVATORE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MORINI MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MORINI MATTEO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MORONI DAVIDE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MORONI DAVIDE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MOSCA TIZIANA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| MOSCETTA TIBERIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOSCETTA TIBERIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOSCETTA TIBERIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOTTA ANGELICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOTTA ANGELICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOTTA ANGELICA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOTTA ANGELICA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| MOTTOLA CRISTIAN | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| MOTTOLA CRISTIAN | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| MUSCATELLO ANNA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE |

| | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| | | ANGELO |
| MUSCATELLO ANNA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| MUSOLLINO ALFREDO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| MUSSO ALBERTO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| NANNI LORENZO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| NARDELLI MAURA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| NARDELLI MAURA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| NATALIZIA VALERIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| NEGRINI RITA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| NEGRINI RITA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| NICCOLUCCI EMANUELE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| NICOLI ANNA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| NOBILI PIERPAOLO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| NOTARBERARDINO FRANCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| NOTARBERARDINO FRANCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| NUNZI ANDREA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| OLEVANO GABRIELE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| OLEVANO GABRIELE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| OLIA SALVATORE ALFREDO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| ON SEOK WON | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| OSTI GUERRAZZI RICCARDO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| OSTI GUERRAZZI RICCARDO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| OTTOLINI LAVINIA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PACE SOFIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| PACITTO LEONORA | EAR TRAINING (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| PAGANO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PAGANO MICHELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PAGLIAROLI GIOVANNI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PALITTI FRANCESCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| PALOMBI NICOLA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| PALOMBI NICOLA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | IACOUCCI |

| | | |
|----------------------|--|---------------------|
| | | MAGDA |
| PALOMBO FRANCESCO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | MARINACCI CESARE |
| PANDISCIA LORENZO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| PANDISCIA LORENZO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| PANETTA SAMUELE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| PANFILI GIULIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PANFILI GIULIA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PANFILI GIULIA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PARISELLA MANUEL | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PARMENI GIORGIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PARMENI GIORGIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PARRELLA SAMUELE | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PASQUINI SIMONE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PASQUINI SIMONE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PASSACANTILLI DENISE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| PASSOS VASSOS SERENA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PATRI' CHRISTIAN | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PATRI' CHRISTIAN | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PATRUNO DIANA | SEMOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| PATULLO LUCIANA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PAUSELLI ADRIANO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| PAUSELLI ADRIANO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| PELLEGRINI DANILO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PELLEGRINI DANILO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PELLEGRINI MATTEO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PELLEGRINI MATTEO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| PELLEGRINI REBECCA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PELLONI FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PELLONI FRANCESCO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PENNACCHIA COSTANZA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PERCIBALLI ALESSIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI |

| | | |
|----------------------------|--|---------------------------|
| | | PIERLUIGI |
| PERILLI ALESSANDRA LUCE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| PERRELLA MARIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PERSICHILLI VIVIANA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PETROCCO STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PETROCCO STEFANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PETRUCCI DAMIANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PETRUZZELLIS ROBERTA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PETRUZZELLIS ROBERTA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PEZZI BLASCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PICCHI LAURA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PICCHI LAURA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| PIERUCCI MARIA CHIARA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| PIGNALOSA SALVATORE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| PIGNALOSA SALVATORE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| PIRONI ALESSANDRO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| PISCITELLO MASSIMILIANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| PISTERZI SERENA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| PISTERZI SERENA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| PIZZUTELLI FEDERICO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| PIZZUTELLI FEDERICO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| POLITO ANTONIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| POLITO PAOLA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | Riconoscimento crediti |
| POLITO PAOLA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| POLLETTA ANGELICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| POLLETTA ANGELICA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| PONTICELLO ERICA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| PONTICELLO ERICA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| POZZI MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| POZZI MATTEO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| POZZUOLI LUDOVICA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI |

| | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| | | PIERLUIGI |
| PROIETTI FRANCESCO | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| PROIETTO GIULIO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| PROIETTO YURI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| PULA MARCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PULA MARCO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| PULCINI STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| QUATTROCIOCCHI SERENA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| QUATTROCIOCCHI SERENA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| QUERQUI ALESSANDRO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| QUERQUI ALESSANDRO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| QUINTILIANI ARIANNA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| QUINTILIANI ARIANNA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| RADUTA ANDREI ADELIN LAURENTIU | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| RAIMO MARIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| RAIMO MARIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| RAPONI LEONARDO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| RASPAGLIO GIUSEPPINA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RASPAGLIO GIUSEPPINA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RASPAGLIO GIUSEPPINA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RASPAGLIO GIUSEPPINA | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RAZZINO ALBERTO PAOLO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| REALI SIMONE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| REALI SIMONE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RECINE ELIDE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| REMIGIO ELIAN | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| RESTIVO LUIGI | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| RICCARDI SAMUELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| RICCARDI SAMUELE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| RICCI RACHELE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI |

| | | |
|-------------------------|--|---------------------|
| | | PIERLUIGI |
| RIGAMONTI SARAH | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RIGAMONTI SARAH | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| RIGAMONTI SARAH | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| ROCCATANI LUCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| ROCCATANI LUCA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| ROCCATANI LUCA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| ROGNINI JACOPO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ROGNINI JACOPO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ROMANELLA ALESSANDRO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| ROSSI ALICE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| ROSSI ALICE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| ROSSI PIERPAOLO | EAR TRAINING (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| RUBINI ANTONELLO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| RUBINI ANTONELLO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| RUGGERI GIORGIA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| RUGGERI RUBEN | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GIZZI MAURO |
| RUSCITO FEDERICO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| RUSSO GIOVANNI | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| SABELLICO MARTINA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SABELLICO MARTINA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SACCONI GIULIANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SACCONI GIULIANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SALOMONE CHIARA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| SALVATELLI LAPO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SALVATELLI LAPO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SALVATORI EMANUELE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| SALVUCCI ALESSIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SAMBALOTTI ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SAMBALOTTI ANDREA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SANNA ELEONORA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE |

| | | |
|------------------------------|---|------------------|
| | | ANGELO |
| SANNA ELEONORA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SANSO JACOPO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| SANTANDER RINCON GIA MANUELA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| SANTESARTI GIANMARCO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SANTIROCCO ANGELO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SANTIROCCO ANGELO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SANTUCCI STEFANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SAROLI CHRISTIAN | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SARRA VIRGINIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SARRA VIRGINIA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SASSO EMANUELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SASSO EMANUELE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SAVINO ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| SAVINO ANTONIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| SAYLORS ANTONIO JARRELL | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SAYLORS ANTONIO JARRELL | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SBARDELLA ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SBARDELLA ANDREA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SCAMURRA LORENZO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SCAPPATICCI CHIARA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SCARAMOZZA UMBERTO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SCARSELLETTA PAOLO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | TANZI PIERLUIGI |
| SCIRPOLI ANTONIA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| SCOTTO GALLETTA GIUSEPPE | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| SCRIMA FABIO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| SCRIMA FABIO | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| SDRUCIA AURELIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SDRUCIA AURELIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SEPE MATTIA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SHAKER ZARA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA | GALLO |

| | | |
|----------------------------|---|---------------------|
| | (TRIENNIO) | PIETRO |
| SHAKER ZARA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SILVESTRI SIMONA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SILVESTRI STEFANO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| SILVI CRISTIAN | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SILVI CRISTIAN | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| SIMONELLI MARTINA | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| SINAPI LEANDRO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SMORRA NOEMI | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SMORRA NOEMI | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SMORRA NOEMI | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| SORRENTI MATTEO ANTONIO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| SPACAGNA MATTEO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SPACAGNA MATTEO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | IACOUCCI MAGDA |
| SPAMPINATO SIMONE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| SPAZIANI ALESSANDRO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPAZIANI ALESSANDRO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPAZIANI BIANCA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPAZIANI BIANCA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPEZIALE CRISTINA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SPIGOLA AURELIA | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| SPILABOTTE SIMONE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPILABOTTE SIMONE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GIZZI MAURO |
| SPINELLI VERONICA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO) | GIZZI MAURO |
| STAZI MARCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| STAZI MARCO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| STELLA CATERINA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| STELLA CATERINA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| STIRPE LORENZO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| SVAMPA RICCARDO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| TAGLIACOZZI CHIARA | SEMOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA | TANZI |

| | | |
|---------------------------|---|------------------|
| FRANCESCA | (BIENNIO) | PIERLUIGI |
| TAGLIAFERRI JESSICA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TAGLIAFERRI JESSICA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TALPA ANNALaura | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| TANZILLI DANIELE | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TANZILLI DANIELE | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TESTA AURORA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| TESTA FRANCESCO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| TESTA FRANCESCO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| TESTA MASSIMILIANO | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TESTANI AURORA | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| TESTANI AURORA | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | GALLO PIETRO |
| TIBERIA RICCARDO | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| TITI MARIACHIARA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| TOMA MANUEL | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TOMA MANUEL | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TOMASELLI DARIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TOMASSI GABRIELE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| TOPA (GIÀ FOSCHI) MANUELA | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| TORELLA LUIGI TITO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| TOZZETTI MICHELE | SEMOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TOZZI STEFANO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TOZZI STEFANO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TRINCAS DARIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| TROVATO FRANCESCA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TROVATO FRANCESCA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| TULLIO FABIO | EAR TRAINING (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TULLIO FABIO | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| TUPYS HALYNA | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| URBANO FRANCESCO | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | IACOUCCI MAGDA |
| VALENTE ALICE | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI |

| | | |
|-------------------|---|------------------|
| | | MARIA |
| VALENTE FEDERICO | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| VALENTE FEDERICO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| VALENTI LUCA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | CAPOZZI MARINA |
| VALLE ALESSANDRA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| VANACORE CLARA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| VARI FEDERICA | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | GALLO PIETRO |
| VENTURINI TAURO | EAR TRAINING (BIENNIO) | AGOSTINI FABIO |
| VERZINO CARMEN | EAR TRAINING (BIENNIO) | VIOLANTI MARIA |
| VIDAU EUGENIO | EAR TRAINING (BIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| VIOLA SALVADOR | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| VIRI ANTONIO | SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| VITULLI DEBORA | SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (BIENNIO) | TANZI PIERLUIGI |
| WANG HAOWEN | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| WANG HAOWEN | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| WANG HAOWEN | SEMIOGRAFIA MUSICALE (TRIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| XU JIE | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| ZANOBI ANDREA | EAR TRAINING (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ZANOBI ANDREA | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (TRIENNIO) | BRUZZESE ANGELO |
| ZANOTTI MIRKO | SEMIOGRAFIA MUSICALE (BIENNIO) | MARINACCI CESARE |
| ZEPPIERI LORIS | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA) | VIOLANTI MARIA |
| ZOMPARELLI SIMONE | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| ZOMPARELLI SIMONE | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO) | CAPOZZI MARINA |
| ZOVINI DANILO | EAR TRAINING (BIENNIO) | CAPOZZI MARINA |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – Elenchi Musica da camera

| Nominativo | Anno | Docente |
|--------------------------|-------------|----------------------|
| ABBAFATI TANIA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| AGOSTINI IRENE | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| AGUZZI DANIELE | 1° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| ANNARELLI MICHELA | 2° anno PT | AGRESTI MARIAROSARIA |
| ANNECCHIARICO DAVIDE | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| APREA GIUSEPPE | 1° anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| ASCIONE DAMIANO | 1° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| BAEK DAEHYEON | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| BARTOLO MATTEO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| BASSI GIULIA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| BELTRATTO GIULIA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| BINACO GIACOMO | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| BISCEGLIA ARIANNA | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| BRODSKI JULIAN | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| BRODSKI MARGHERITA | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| BRUNI ANDREA | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| BRUNI VITTORIO | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| BUCCITTI ANTHONY | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| CALABRESE MARTINA | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CALICCHIA ALESSANDRA | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| CAMILLI DEBORA | 2° anno | LISCI VALERIO |
| CANDELORO MOIRA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| CAPALDI LORENZO | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| CARABALLO ARMAS ELEONORA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CARDINALI ELISA | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| CARDINALI ELISA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CARDINALI ELISA | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| CARDINALI ELISA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| CARISI ROBERTINO | 3° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| CARRERI EUGENIO | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| CASTRUCCI DIVUSAE | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| CEDRONE GIORDANO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| CELLETTI SAMUELE | 2° anno | LISCI VALERIO |
| CERRONI ANTONIO | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CHIERUZZI GINEVRA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CHUKHA MARTA | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| CIAMBRIELLO GIANLUIGI | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| COLADARCI SIMONE | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| COLANERI ANDREA | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| COLLALTI BEATRICE | 2° anno PT | AGRESTI MARIAROSARIA |
| CONFLITTI CRISTINA | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| CORLITO EMILIANO | 3° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| COSTA CECILIA | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| COSTA CECILIA | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| COSTA CECILIA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| COSTANTINI ALLEGRA | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| COSTANTINI MARIO | 1° anno | CONTI ALBERTO |
| COSTANTINI SOFIA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| CRISTIANO INGRID | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |

| | | |
|---------------------------|-------------|----------------------|
| CRISTIANO ROSY | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| D'AURIA LUDOVICA | 3° anno BIS | BELLUCCI GIACOMO |
| DE FUSCO ENRICO | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| DE ROSA ROSSANO | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| DE VITTORIS GAIA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| DEL GIUDICE ANTONIO | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| DELLA MONICA VINCENZO | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| DI BARI LORENZO | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| DI BARI LORENZO | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| DI BLASIO ALESSIO | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| DI CAPRIO MICHELA | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| DI CLEMENTE NERI ORESTE | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| DI FILIPPO MICHELE | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| DI FILIPPO MICHELE | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| DI FILIPPO MICHELE | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| DI GIOIA GIULIO | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| DI LAURO ANTONELLA | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| DI LELIO VALERIO | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| DI PASTENA MICHELA | 1° anno | LISCI VALERIO |
| DI SCANNO FEDERICA | 2° anno PT | CONTI ALBERTO |
| D'TTRI ALESSIA | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| EMILI GIUSI | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| FABRIZI PIERGIORGIO | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| FANFARILLO CHIARA | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| FELICIONI PAOLA | 1° anno BIS | AGRESTI MARIAROSARIA |
| FERDINANDI DAVIDE | 1° anno | ADORNETTO DANIELE |
| FERRANTE CARRANTE GIORGIA | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| FERRANTE ELENA SOFIA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| FIORINI AURORA | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| FOSCO GIOVANNI | 1° anno BIS | RAMUNTO RAFFAELE |
| FRANSESINI LORENZO | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| FRATTALI GIANLUCA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| GALASSO ANTONIO | 1° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| GERMANI ALFREDO | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| GOBBO ELISA | 1° anno | LISCI VALERIO |
| GOTRANI MARIA LUISA | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| GRECI ANNALISA | 2° anno | CONTI ALBERTO |
| GULLOTTA NICOLO' | 2° anno | PANONE CONCEZIO |
| IAFRATE MELISSA PIA | 2° anno | CONTI ALBERTO |
| IAFRATE MELISSA PIA | 1° anno | CONTI ALBERTO |
| IAFRATI MATTEO | 1° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| IAZZETTA GIUSEPPE | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| IMPERIA MARIACHIARA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| JEONG SI U | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| LAORENZA PASQUALE | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| LLESHI FLAVIO | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| LOMBARDI ALESSANDRO | 1° anno | PANONE CONCEZIO |
| LOMBARDI LORENZO | 1° anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| LORENZONI BEATRICE | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| LUCCHETTI FABRIZIO | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| LUCCHETTI FRANCESCA | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| LUCIA DANIELE | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |

| | | |
|--------------------------------|-------------|----------------------|
| MAGNANTE MICHELA | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| MAIORANI ESTER W.M. | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MANCINI ANTONIO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| MANCINI MIRKO | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| MANGIAPELO MIRKO | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| MARCHETTI DAVIDE | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| MARGOGNONI MATTEO | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| MARIGLIANI LORENZO | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| MAROTTA SONIA ASSUNTA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MARTINO CARMINE | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| MASSARO LUIGI | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MAZZOTTA MARIKA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| MAZZOTTA MARIKA | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| MAZZOTTA MARIKA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| MESSERCOLA ELIA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MIELE GIANMARCO | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| MODESTI MATILDE | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| MORELLA MARIA BEATRICE | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| MORELLI ERICA | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| MORETTI FLAVIA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| MORONI DAVIDE | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MOSCA TIZIANA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| MOSCETTA TIBERIO | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| MOTTA ANGELICA | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| MOTTOLA CRISTIAN | 1° anno | CONTI ALBERTO |
| NALLO GABRIELE | 3° anno PT | AGRESTI MARIAROSARIA |
| ON SEOK WON | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| PACITTO LEONORA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| PAGANO VALERIO | 1° anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| PALOMBI NICOLA | 1° anno | PANONE CONCEZIO |
| PANDISCIA LORENZO | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| PANFILI GIULIA | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| PASQUINI SIMONE | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| PASSOS VASSOS SERENA | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| PATRI' CHRISTIAN | 1° anno | PANONE CONCEZIO |
| PAUSELLI ADRIANO | 1° anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| PELLEGRINI MATTEO | 3° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| PENNACCHIA COSTANZA | 2° anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| PERCIBALLI ALESSIA | 3° anno Bis | CONTI ALBERTO |
| PICCHI LAURA | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| PROIETTI FRANCESCO | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| PROIETTO YURI | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| QUERQUI ALESSANDRO | 1° anno | CONTI ALBERTO |
| RADUTA ANDREI ADELIN LAURENTIU | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| REALI SIMONE | 2° anno | CONTI ALBERTO |
| ROCCATANI LUCA | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| ROSSI ALICE | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| ROSSI DAVIDE | 3° anno | VICARI FRANCESCA |
| ROSSI PIERPAOLO | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| RUBINI ANTONELLO | 1° anno | CONTI ALBERTO |
| SABELLICO MARTINA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| SALVUCCI ALESSIA | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |

| | | |
|------------------------------|-------------|----------------------|
| SALZANO FEDERICA | 2° anno BIS | AGRESTI MARIAROSARIA |
| SAMPAOLO ESTER | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| SAMPAOLO ESTER | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| SAMPAOLO LUCA | 2° anno BIS | BELLUCCI GIACOMO |
| SAMPAOLO LUCA | 3° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| SAROLI CHRISTIAN | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| SASSO EMANUELE | 3° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| SAVINO ANDREA | 1° anno BIS | CONTI ALBERTO |
| SCHIARA AURORA | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| SCHIARA AURORA | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| SHAKER ZARA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| SILVI CRISTIAN | 3° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| SPACAGNA MATTEO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| SPAZIANI ALESSANDRO | 1° anno | ADORNETTO DANIELE |
| SPAZIANI ALESSANDRO | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| SPAZIANI BIANCA | 1° anno | VICARI FRANCESCA |
| SPEZIALE CRISTINA | 1° anno | PANONE CONCEZIO |
| SPIGOLA AURELIA | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| SPILABOTTE SIMONE | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| SPINELLI VERONICA | 1° anno | PANONE CONCEZIO |
| STACCONE MARICA | 1° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| TAGLIACOZZI CHIARA FRANCESCA | 2°anno | VICARI FRANCESCA |
| TESTA AURORA | 2° anno | CENTAZZO RICCARDO |
| TESTA FRANCESCO | 2° anno | RAMUNTO RAFFAELE |
| TESTA MASSIMILIANO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| TOZZETTI MICHELE | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| TOZZETTI MICHELE | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| TOZZETTI MICHELE | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| TOZZETTI MICHELE | 2° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| TOZZETTI MICHELE | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| VIGLIETTA FABIO | 1° anno BIS | VICARI FRANCESCA |
| VIOLA SALVADOR | 2°anno | PALAMIDESSI STEFANO |
| VIRI ANTONIO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| ZANOTTI MIRKO | 1° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| ZANOTTI MIRKO | 2° anno | AGRESTI MARIAROSARIA |
| ZANOTTI MIRKO | 1° anno | BELLUCCI GIACOMO |
| ZANOTTI MIRKO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| ZANOTTI MIRKO | 2° anno | VICARI FRANCESCA |
| ZOVINI DANILO | 1° anno | CENTAZZO RICCARDO |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

**A.A. 2020/2021 – CLASSE PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI
 PROF. MASTRANGELO GIUSEPPE**

| Nominativo | Corso | Anno |
|--------------------------------|-----------------------|------|
| BISCEGLIA ARIANNA | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| BRODSKI MARGHERITA | FLAUTO (TRIENNIO) | 3 |
| CALABRESE MARTINA | TROMBA (TRIENNIO) | 3 |
| CERRONI ANTONIO | CORNO (TRIENNIO) | 3 |
| CIMAGLIA GIULIA | CORNO (TRIENNIO) | 1 |
| COLANERI ANDREA | TROMBONE (TRIENNIO) | 2 |
| CORLITO EMILIANO | BASSO TUBA (TRIENNIO) | 3 |
| DEL GIUDICE ANTONIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | 2 |
| DI BARI LORENZO | CORNO (TRIENNIO) | 3 |
| FABRIZI PIERGIORGIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | 2 |
| FERRANTE CARRANTE GIORGIA | FLAUTO (TRIENNIO) | 3 |
| FIORINI AURORA | CLARINETTO (TRIENNIO) | 3 |
| FORTUNATI RICCARDO | TROMBA (TRIENNIO) | 3 |
| LAORENZA PASQUALE | OBOE (TRIENNIO) | 2 |
| LUCIA DANIELE | TROMBA (TRIENNIO) | 3 |
| MANCINI ANTONIO | OBOE (TRIENNIO) | 2 |
| MARTINO CARMINE | BASSO TUBA (TRIENNIO) | 2 |
| MASSARO LUIGI | CLARINETTO (TRIENNIO) | 3 |
| MATERA GIULIA | CORNO (TRIENNIO) | 1 |
| MOSCETTA TIBERIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | 2 |
| PANFILI GIULIA | FLAUTO (TRIENNIO) | 3 |
| PELLEGRINI MATTEO | TROMBONE (TRIENNIO) | 3 |
| PENNACCHIA COSTANZA | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| PROIETTO YURI | CLARINETTO (TRIENNIO) | 2 |
| RADUTA ANDREI ADELIN LAURENTIU | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| ROCCATANI LUCA | TROMBA (TRIENNIO) | 2 |
| SAROLI CHRISTIAN | TROMBA (TRIENNIO) | 2 |
| SCRIMA FABIO | CLARINETTO (TRIENNIO) | 1 |

| | | |
|-----------------|-------------------|---|
| SPACAGNA MATTEO | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| TESTA AURORA | TROMBA (TRIENNIO) | 2 |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

A.A. 2020/2021 – CLASSE PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI
PROF.SSA SARCINA ANTONIA

| Nominativo | Corso | Anno |
|--------------------------|-----------------------|------|
| ARCERI ELISA | FLAUTO (TRIENNIO) | 1 |
| BECCHETTI ANDREA | TROMBA (TRIENNIO) | 1 |
| BOCCARDELLI FRANCESCO | CLARINETTO (TRIENNIO) | 1 |
| CARPENTIERI FAUSTO | SAXOFONO (TRIENNIO) | 1 |
| CEDRONE ANGELICA MARIA | FLAUTO (TRIENNIO) | 1 |
| CELLETTI SAMUELE | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| COLASANTI MYRTHALA SOFIA | FLAUTO (TRIENNIO) | 1 |
| FRANSESINI LORENZO | SAXOFONO (TRIENNIO) | 2 |
| MASTRACCO VIOLA | SAXOFONO (TRIENNIO) | 1 |
| NALLO GABRIELE | FLAUTO (TRIENNIO) | 3 |
| OLEVANO GABRIELE | TROMBA (TRIENNIO) | 1 |
| ROSSI DAVIDE | FLAUTO (TRIENNIO) | 2 |
| ROSSI DAVIDE | FLAUTO (TRIENNIO) | 3 |
| SAYLORS ANTONIO JARRELL | SAXOFONO (TRIENNIO) | 1 |
| SEGNERI GIANMARCO | TROMBONE (TRIENNIO) | 1 |
| TESTA FRANCESCO | SAXOFONO (TRIENNIO) | 2 |
| TOMA MANUEL | FLAUTO (TRIENNIO) | 1 |
| ZOMPARELLI SIMONE | TROMBA (TRIENNIO) | 1 |

Il Direttore
M. Alberto Girdali

A.A. 2020/2021 AGGIORNAMENTO CLASSI PIANOFORTE PER STRUMENTO E CANTO JAZZ

| Nominativo | Docente | Anno |
|------------------------|----------------|------|
| ALAMI AVA | Mezza Vittorio | 1 |
| ANTONIANI CRISTIANA | Burk Gregory | 3 |
| ARIODANTE ELENA | Burk Gregory | 3 |
| BARONE MARIA ELENA | Burk Gregory | 1 |
| BARRASSO DAVIDE | Burk Gregory | 1 |
| BARTOLI LORENZO | Burk Gregory | 2 |
| BEANI VALERIA | Burk Gregory | 3 |
| BONAVENTURA MOUSSA | Burk Gregory | 1 |
| BONETTI GIANLUCA | Burk Gregory | 3 |
| BOVE RAFFAELE | Mezza Vittorio | 2 |
| BUFFONE ELENA | Burk Gregory | 1 |
| BUSCEMA AGNESE | Burk Gregory | 1 |
| CALABRETTA ALESSANDRO | Burk Gregory | 1 |
| CALÌ GIUSEPPE | Mezza Vittorio | 1 |
| CAMPAGIORNI FRANCESCO | Burk Gregory | 3 |
| CAPONERA FRANCESCO | Burk Gregory | 3 |
| CAPORICCIO NOEMI | Burk Gregory | 3 |
| CAPRARO ALESSANDRO | Burk Gregory | 3 |
| CARABALLO ARMAS DAMIAN | Burk Gregory | 1 |
| CARBONI ANTONIO | Mezza Vittorio | 1 |
| CARDILLI FATIMA | Burk Gregory | 1 |
| CAVALIERI FRANCESCO | Burk Gregory | 3 |
| CELLI CRISTIANO | Mezza Vittorio | 2 |
| CERBONE VINCENZO | Mezza Vittorio | 2 |
| CERVELLINI ALESSIO | Burk Gregory | 1 |
| COCCO LUCIANO | Burk Gregory | 1 |
| COFANO GABRIELE | Burk Gregory | 1 |
| COLARUOTOLO ANTONIO | Burk Gregory | 1 |
| CULIERSI PASQUALE | Mezza Vittorio | 2 |
| CUOMO DAVIDE | Mezza Vittorio | 2 |
| CUPINI FRANCESCO | Burk Gregory | 3 |
| CURCIO FRANCESCO | Burk Gregory | 3 |
| DE LUCIA MASSIMILIANO | Burk Gregory | 1 |
| DELL'UOMO JACOPO | Burk Gregory | 3 |
| DI LORENZO DARIO | Burk Gregory | 1 |
| DI ROLLO ANDREA | Burk Gregory | 1 |
| DI SILVESTRE LORENZO | Burk Gregory | 1 |
| D'ONOFRIO MATTEO | Mezza Vittorio | 2 |
| D'ORAZIO EMANUEL | Burk Gregory | 3 |
| FAGIOLO MATTIA | Burk Gregory | 3 |
| FARRIS SIMONA | Burk Gregory | 3 |
| FERAZZOLI FILIPPO | Burk Gregory | 1 |
| FIERRO FEDERICO | Burk Gregory | 3 |
| FLAMINI VERONICA | Burk Gregory | 3 |
| GARGANI DIEGO | Burk Gregory | 3 |

| | | |
|-----------------------------------|----------------|---|
| GESSINI BECKER TOMMASO ALESSANDRO | Burk Gregory | 2 |
| GROSSI ROBERTO | Burk Gregory | 1 |
| GUARINO ALESSIA | Burk Gregory | 1 |
| IAFRATE GRAZIELLA | Mezza Vittorio | 2 |
| INGRAVALLO SERENELLA | Burk Gregory | 1 |
| LE PERA DAVID | Burk Gregory | 1 |
| LIMA FEDERICO | Burk Gregory | 2 |
| LUCANTONIO GIANLUCA | Mezza Vittorio | 2 |
| LUDOVICI EDOARDO | Burk Gregory | 2 |
| MAGNANTE CAMILLA | Burk Gregory | 1 |
| MALIZIA STEFANO | Burk Gregory | 3 |
| MARIANI VANESSA | Burk Gregory | 3 |
| MARINI MARCO | Mezza Vittorio | 1 |
| MARTINI ANDREA | Mezza Vittorio | 2 |
| MASIELLO COSMO | Mezza Vittorio | 1 |
| MELONI NICOLA | Burk Gregory | 2 |
| MINCHELLA LUCA | Burk Gregory | 1 |
| MOLINARI DANILO | Mezza Vittorio | 2 |
| MORINI MATTEO | Burk Gregory | 2 |
| MUSCATELLO ANNA | Burk Gregory | 3 |
| NARDELLI MAURA | Burk Gregory | 3 |
| NEGRINI RITA | Burk Gregory | 1 |
| NOTARBERARDINO FRANCO | Burk Gregory | 3 |
| NUNZI ANDREA | Mezza Vittorio | 2 |
| OSTI GUERRAZZI RICCARDO | Mezza Vittorio | 2 |
| PAGLIA FABIO | Burk Gregory | 3 |
| PALMISANI DIEGO | Burk Gregory | 3 |
| PALMISANI DIEGO | Burk Gregory | 2 |
| PARMENI GIORGIA | Burk Gregory | 3 |
| PARRELLA SAMUELE | Mezza Vittorio | 1 |
| PELLEGRINI IRIS | Mezza Vittorio | 2 |
| PELLONI FRANCESCO | Burk Gregory | 2 |
| PETROCCO STEFANO | Mezza Vittorio | 2 |
| PETRUZZELLIS ROBERTA | Burk Gregory | 2 |
| PIGNALOSA SALVATORE | Burk Gregory | 1 |
| POLITO ANTONIO | Mezza Vittorio | 1 |
| POZZI MATTEO | Burk Gregory | 1 |
| PULA MARCO | Burk Gregory | 2 |
| QUINTILIANI ARIANNA | Burk Gregory | 1 |
| RICCARDI SAMUELE | Burk Gregory | 2 |
| ROGNINI JACOPO | Burk Gregory | 2 |
| SACCONI GIULIANO | Burk Gregory | 3 |
| SALVATELLI LAPO | Mezza Vittorio | 2 |
| SANNA ELEONORA | Burk Gregory | 2 |
| SARRA VIRGINIA | Burk Gregory | 1 |
| SBARDELLA ANDREA | Burk Gregory | 1 |
| SDRUCIA AURELIO | Burk Gregory | 3 |

| | | |
|---------------------|----------------|---|
| SEPE MATTIA | Mezza Vittorio | 1 |
| SILVESTRI STEFANO | Mezza Vittorio | 1 |
| SMORRA NOEMI | Burk Gregory | 3 |
| STAZI MARCO | Burk Gregory | 3 |
| STELLA CATERINA | Burk Gregory | 3 |
| TAGLIAFERRI JESSICA | Mezza Vittorio | 2 |
| TANZILLI DANIELE | Burk Gregory | 1 |
| TOMASELLI DARIO | Mezza Vittorio | 2 |
| TOZZI STEFANO | Burk Gregory | 1 |
| TROVATO FRANCESCA | Burk Gregory | 3 |
| TULLIO FABIO | Burk Gregory | 1 |
| TUPYS HALYNA | Mezza Vittorio | 2 |
| ZANOBI ANDREA | Burk Gregory | 3 |

Il Direttore
M. Alberto Giraldi